

作者介紹

陳家儀 (小半 Kathy Chan)



小半，生於香港，長於香港。小時候特別害羞怕事，不擅言辭，自覺怪異，童年夢想就是要當一個正常的平凡人。大學讀數學，及後在辦公室浮沉了好些年，忽然不甘平凡。

2014 年提起畫筆，創作了插畫角色「小半」，一個圓臉、微胖的害羞女孩。

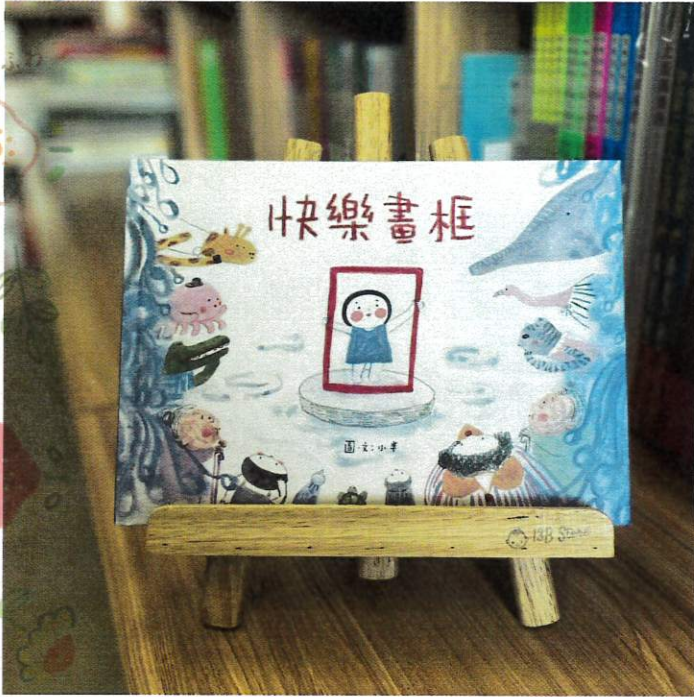
2016 年開始全職畫畫，這些年來藉着「小半」訴說了許多內心的恐懼、掙扎、勇氣、盼望和愛。

2019 年提起勇氣前往英國劍橋藝術學院進修，2021 年修畢兒童繪本碩士課程。

她盼望能在餘生裡，創作幾個動人故事。

2023 年第一本繪本作品《快樂畫框》出版。

作品介紹



書名：《快樂畫框》

作者：小半（圖、文）

出版日期：2023年7月

內容簡介

在生活中遇上灰暗的時候，如果有人跟你說，只要穿過快樂畫框，就會變得快樂，你願意相信嗎？

讓我們重拾童真，簡單真誠地感受周遭的生命，一起走進快樂畫框吧！

《快樂畫框》是我第一本出版的繪本。這是2019年我在英國劍橋藝術學院修讀兒童繪本碩士課程時創作的故事。那時人在異鄉，英國常常下雨，很少陽光，我特別想家，掛念着香港的一切。那時候，很多人都不快樂，我便想要創作一個關於尋找快樂的故事。

願我們在驟晴驟雨的日子裡，仍然善良，仍然溫柔，也記得偶爾抬頭，環望四周，用心善待在我們身邊的人。

作者介紹

林曉敏 (Hiuman)



畢業於香港中文大學，中國語言及文學系學士、文化及宗教研究系碩士，現職博物館工作。於 2020 年設立「香港遺美 Hong Kong Reminiscence」專頁，以相片拾遺，留住留不住。著作《香港遺美——香港老店記錄》榮獲 2023 年第四屆「香港出版雙年獎」。

作品介紹



《香港遺美——香港老店記錄》

作者：林曉敏（著）

出版社：非凡出版

出版日期：03/2021

內容簡介

遺美不止是懷舊，也是崇優。

用鏡頭拍下一刻，以文字書寫這秒，

留住歷史，轉化成可觸摸的記憶。

這書是一部攝影散文集。作者林曉敏親訪二十五間本土傳統老店，並在書中分為衣食住行四大章節，當中有不少屬於香港非物質文化遺產，包括傳統手工藝、飲食文化，店舖例如：財記雀籠、何忠記白鐵、新藝城傘皇、東莞佬涼茶等，都是極具香港情懷，而又逐漸式微的店舖，值得一一細數店中的人情故事。

此書探索城市裏消失中的美學，既強調「非物質文化遺產」的重要價值，同時著重以非遺的「美」喚回大眾記憶，盼讀者好好珍惜當下。

本書特色

- ◆ 親訪二十五間香港老店舖，以文字和攝影留住歷史，內容豐富，具攝影美感。
- ◆ 特色拉頁香港老店地圖，供讀者按圖索驥。
- ◆ 收錄店舖的人情故事外，每篇均有歷史查考，豐富研究的深度。
- ◆ 封面用多種印刷工藝營造懷舊氣氛，提升紙本書的收藏價值。
- ◆ 隨書附線上有聲導賞旅程教學，及粵語、普通話有聲書試聽。