

多元學習津貼 — 其他課程：資優教育課程
課程評估報告
2019-2020

課程	教學目的	目標學生 數量/級別/ 甄選方式	修業期 / 開始日期	學生習作	課程/ 學生表現評核	財政支出
中文寫作 拔尖班	提升學生寫作各類文體的技巧，並教授學生審題及拆解創意題、圖文題的技巧	13 位中四學生 按考試成績 甄選	28/6/2019、 2/7/2019、 8/7/2019 及 10/7/2019 共四節	寫作 3 篇文章	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員出席率達 87%。 2. 課程涵蓋不同文體的寫作手法，有效提升學生的寫作能力及審題能力。 3. 導師批改學生文章，提供評語及改善建議，能幫助學生對症下藥，有效地改善個人闕失。 4. 約 75% 學生認為課程能提升學生的寫作能力及對不同文體的認識。 	\$4,800.00
中六數學 精進班	提升學生的數學能力，並且為文憑試數學科作出較佳準備。	12 名中六數學 成績較佳的 學生	25/9/2019、 9/10/2019、 23/10/2019、 29/11/2019、 4/12/2019 及 17/12/2019	學生於各個課堂內完成的數學習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生出席率達 90% 或以上 2. 多於 80% 學生同意課堂讓他們學習到如何解答較艱深的數學題，並且讓作們為文憑試作較好準備 	\$5,520.00
中六文憑試 應試技巧工 作坊	協助中六學生準備文憑試，令學生明白記憶技巧、溫習技巧及應試技巧。	中六(13 人) 成績較佳之 中六學生	13-14/1/2020	學生為自己編訂溫習時間表，並且完成記憶力訓練、分析文章技巧、英文科練習等。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生出席率 92.3%。 2. 學生對課程評價良好。問卷表達課程滿意度達 3.85。(評分以 Likert 5 分量表，5 分為非常同意，1 分為非常不同意。) 3. 老師觀察學生課堂表現積極，課程亦能夠幫助學生學會較有效的溫習技巧，為文憑試作較佳準備。 	\$4,800.00

課程	教學目的	目標學生 數量/級別/ 甄選方式	修業期 / 開始日期	學生習作	課程/ 學生表現評核	財政支出
漫畫班	讓學生學會人的五官比例及身體比例 學習運用誇張、詼諧的漫畫手法表現人物 學習運用不同的著色物料，如木顏色、水筆等	中四(15 人) 視藝科表現 良好之學生	5/11/2019- 3/12/2019	完成 3 張漫畫 作品	學生都能掌握繪畫漫畫的基本技巧 以完成作品，並且投入課堂，整體表 現理想。	\$4,000.00
水墨畫班	使學生初步掌握現代水 墨畫的技巧和特性	中四及中五(15 人) 視藝科表現 良好之學生	9/10-20/12 共 8 堂	完成 3 幅水墨 畫作品	學生能運用基本技巧繪畫並完成作 品，而且課堂表現投入。學生整體表 現理想	\$8,000.00
Digital Rocket Car Competition	透過火箭製作提升學生 在 STEM(科學、科技、 工程及數學) 的學習興 趣，加強他們探究、創意、 解難和協作能力	中二至中四 (11 人) STEM 教育方 面的資優學生	4/11/2019、 6/11/2019、 25/11/2019 及 27/11/2019	製作參賽的 火箭車	1. 出席率達 91% 2. 學生學會火箭車的驅動原理，以電 腦應用程式研究如何可製作出設計 更佳的火箭車，並且運用編程製作 用以量度及收集數據的測試及儀 器。	\$22,880.00
小提琴及 大提琴班	教授學生拉奏提琴的技 巧，以及訓練學生視奏樂 譜(五線譜)的能力。	中一至中六(對 音樂有天份學 生) 小提琴班(12 人) 大提琴班(7 人)	2019-2020 全學年	獨奏 5 首或以 上樂曲	學生能掌握拉奏提琴及閱譜的技巧， 部份表現優異的學生加入弦樂合奏 小組，繼續接受合奏訓練。	\$5,942.00
Acapella Training	教授學生唱歌和無伴奏 合唱的技巧，以及訓練學 生視唱樂譜(五線譜)的 能力。	中一至中五 (14 人) 須通過試音合 格	2019-2020 全學年	以無伴奏形 式合唱一首 樂曲	學生能初步掌握無伴奏合唱及閱譜 的技巧。	\$3,458.00
總額:						\$59,400.00